

POINTES de VUES

LE JOURNAL DE SANTIFONTAINE



Février 2026

N°7

Sommaire

Édito 4

SORTIES ET ACTIVITÉS

Au cœur de l'ateliers des lutins 5
Boum Boum Fiesta ! 7
Concert du groupe « Ensemble Chakâm » 10
La Bohème en audio-description 12
Au conservatoire de Nancy 14
En immersion au cœur du Moyen-âge 16

ZOOM SUR...

La SEES Petits 19

PORTRAIT

Rencontre avec Roger Maillard 21

POINT SANTÉ

Épilepsie, crises d'épilepsie, quesaco ? 24

INSTANT CULTURE

Le coup de cœur littéraire d'Aurore Goliez 26
La chronique d'Ali 27
Les Trésors du CDI 28

POINT RH

Quoi de neuf ? 29

BLAGUES ET JEUX

Devine qui je suis 30
Nouveau concours 31
Blagues 32

Février 2026-N°7

*Couverture et mise en page :
Eloïse Thiery*



Nouvelle année, nouveau numéro... et toujours autant de choses à partager !

En ce début d'année, toute l'équipe de Points de Vues souhaite vous adresser ses meilleurs vœux. Que cette année soit synonyme de réussites, de découvertes, de projets... et pourquoi pas de quelques surprises (des bonnes, de préférence !).

Ce numéro s'annonce une fois encore riche et varié. Un point santé, consacré à l'épilepsie, pour mieux comprendre ce que c'est et mieux en parler. Parce que l'information claire et accessible reste un outil précieux au quotidien.

Côté lecture et culture, le CDI vous ouvre ses portes : fonctionnement, prêt de livres et partenariat avec la médiathèque, autant d'invitations à feuilleter, écouter, explorer et s'évader. Vous pourrez également découvrir un focus sur la SEES Petits : son organisation, ses activités et le dynamisme qui anime ce service au fil des journées.

Moment d'émotion et de souvenirs avec l'interview d'un éducateur récemment retraité, qui a consacré sa carrière à l'accompagnement des jeunes déficients visuels, en passant par de nombreux services de l'établissement. Une belle trajectoire professionnelle, faite d'engagement, de rencontres et d'anecdotes qui méritaient bien quelques lignes.

Enfin, place aux sorties culturelles : opéra, théâtre, visites tactiles... autant d'occasions de découvertes, de partage et de plaisir autour de propositions adaptées et enrichissantes.

Bonne lecture à toutes et à tous, et surtout : continuons à avancer ensemble, avec curiosité, bienveillance et une bonne dose d'humour.

*Sonia CHALUMEY, Directrice de Santifontaine
CEDV / CLER Basse Vision*

Au cœur de l'atelier des lutins...

Par Mickaël Bonnot

Il était un mercredi 10 décembre 2026, jour parfait pour entrer dans l'atelier des lutins. La mission si vous l'acceptez chers participants : fabriquer son propre kit de chocolat chaud et ses boules de sapin ! Une journée qui finira sur un excellent goûter partagé par tous les lutins.



Petit tour du côté de Nolan et Shelton. Tout semble sous contrôle !



Au tour d'Adem et de Lucie de se lancer !



Lutine Fanny
et Baptiste très
appliqué !



Chut...
moments de
concentration en
cours...Ne pas
déranger Tasnime et
Théa !



Diversité et
gourmandise,
que demander
de plus !



BOUM BOUM FIESTA !

Par Mickaël Bonnot



Le comité des fêtes a préparé soigneusement la soirée de Noël du jeudi 18 décembre 2025. Le père Noël est venu nous rendre visite, pour la plus grande joie des enfants et moins enfants ! Ensuite, direction salle des fêtes pour danser au fil de la musique !





Concert du groupe « Ensemble Chakâm »

Place au spectacle !

Jeudi 8 janvier 2026, les groupes SPFP et SEES GRANDS se sont rendus au centre culturel André Malraux pour venir applaudir « L'ensemble Chakâm », représenté par trois musiciennes virtuoses.

Durant 90 minutes, nous avons voyagé au fil de l'inspiration musicale iranienne, baroque et arabe, tout en découvrant des compositions d'histoires vécues ou imaginées, entre déracinement et renouveau. Une soirée aux notes vibrantes et pleine de résonance.

Par Mickaël Bonnot



Communion musicale entre ces trois artistes qui se répondent et offrent le meilleur à leur public, pour des moments enchanteurs !

Une prestation très appréciée et applaudie par la salle.



Maxime et Enzo étaient aussi de la partie, ravis tout deux !



Mickey et Denis ont profité du concert et ont beaucoup aimé.



Clap de fin avec Anissa, Théa et Shelton, qui traduisent leur engouement !



La Bohème, en audio description

Le mercredi 17 décembre, en fin d'après-midi et en soirée, plusieurs jeunes de Santifontaine ainsi que des professionnels sont allés à l'Opéra national de Nancy-Lorraine.



Le spectacle, intitulé *La Bohème*, est un opéra italien de quatre actes, composé par Giacomo Puccini. Il raconte une histoire d'amour impossible entre deux personnes vivant dans la misère à Paris dans les années 1830.

Dans un premier temps, une visite tactile a été organisée par l'Opéra pour les personnes déficientes visuelles afin qu'elles puissent découvrir et toucher les costumes et les accessoires, échanger avec différents membres de l'équipe (chanteur, chef d'orchestre, régisseuse, chef costumière) puis enfin se faire décrire et toucher les décors sur scène...



« On a eu un très bon accueil de la part de l'Opéra. Le spectacle était touchant, l'audio description était bien faite, il y avait un chœur d'enfants qui était très joli à entendre, il faisait penser à un chant de Noël. » (Marine)

« La visite était intéressante. J'ai aimé voir les décors sur scène et j'ai apprécié la rencontre avec le chanteur, surtout son anecdote expliquant que le caractère des personnages correspondait assez à celui de ses collègues chanteurs dans la vraie vie. Il se décrivait lui-même comme étant d'un naturel joyeux. Pendant le spectacle j'ai vraiment aimé la scène avec le propriétaire de la mansarde pour son aspect comique, il livre des vérités intimes sur sa vie et se fait avoir par ses locataires qui ainsi ne payent pas leur loyer. » (Ali)

Après la visite tactile et un repas tiré du sac, les membres de Santifontaine ont pu s'installer dans les loges. Des casques d'audio description étaient fournis ainsi qu'un programme en braille ou en gros caractères.



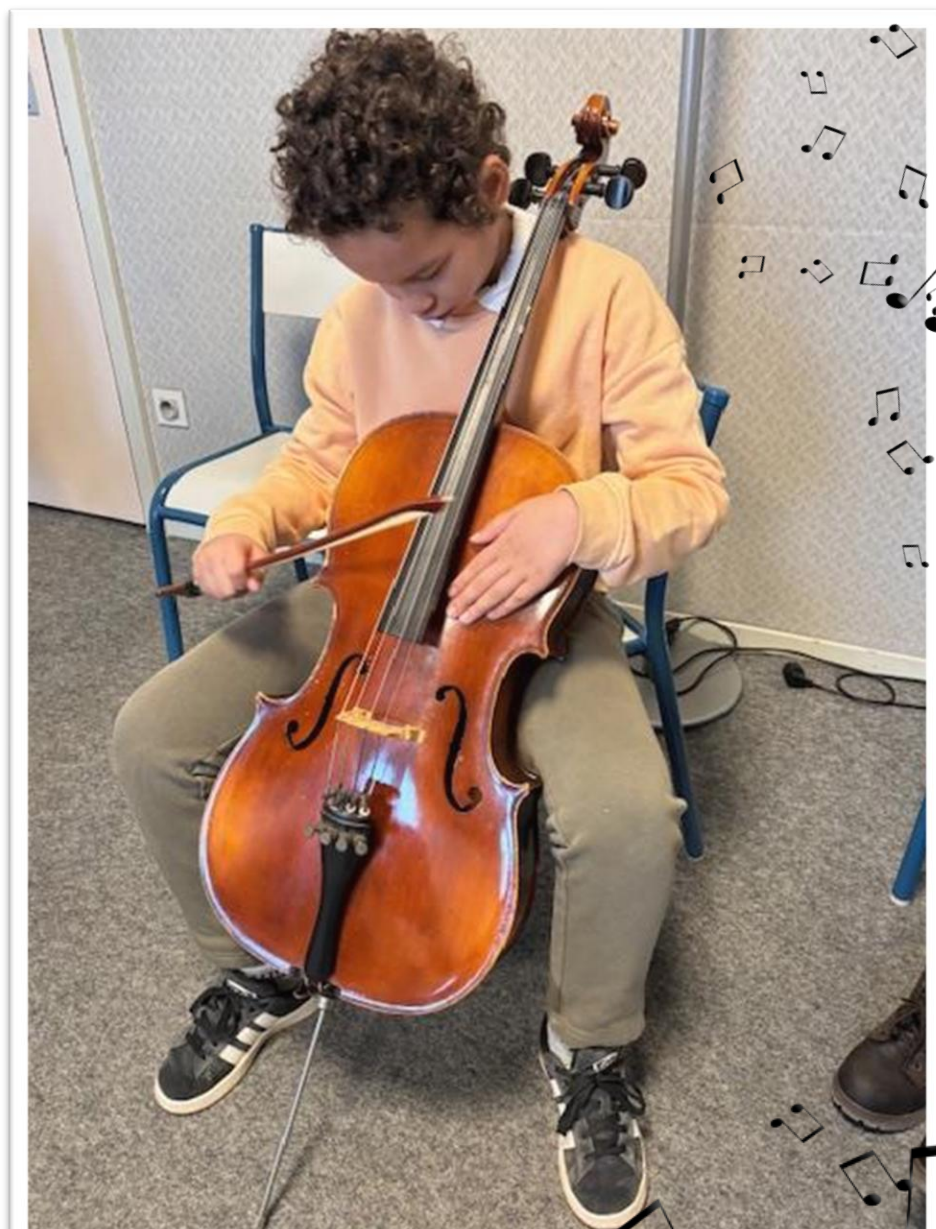
Cette sortie a permis aux participants d'affirmer et d'affiner leurs goûts concernant le chant lyrique et l'opéra en général. Nul doute qu'ils seront encore nombreux à vouloir participer à une prochaine représentation adaptée.

La p'tite rédac SPFP

*Au conservatoire
de
Nancy*



La classe UEE petits a été invitée le jeudi 8 janvier 2026 au Conservatoire de Nancy, le matin, afin de découvrir le violon et le violoncelle. Léopoldine et Estelle nous ont accueilli et ont joué pour le plus grand plaisir des jeunes. A la fin du mini concert, les enfants ont pu toucher et essayer les instruments. Ils ont adoré ! Prochaine séance au mois de mars, pour découvrir les percussions !





Une immersion au cœur
du Moyen-Âge





Dame Tasnime, Dame Théa, Lord Ethan
Seigneur Yussuf, Chevalier Nathan, et
Prince Baptiste ont voyagé dans le
temps.



Dans le cadre du cours d'histoire consacré au Moyen Âge, les élèves de l'UEE Sacré Cœur ont participé à une sortie pédagogique au Féru des sciences à Jarville avec leur enseignante Charlotte Pietrement. Cette visite venait clôturer le travail mené tout au long de la période 2 autour de la thématique des chevaliers.



En classe, les élèves ont étudié les différentes facettes de la chevalerie : la formation du chevalier, ses équipements, ses armes et ses valeurs. En parallèle, Théa et Tasnime ont présenté un exposé sur l'équipement du chevalier dans leur classe inclusion.

Durant la visite les élèves ont pu observer et manipuler des armes et des équipements du Moyen Âge, pour le plaisir et la curiosité de chacun ! En amont, un travail spécifique a été mené le mardi en classe, dans le cadre de l'activité « Terra incognita » avec leur enseignant Yoann L'Huillier.

Les élèves ont réalisé des recherches sur le Féru des sciences (adresse, horaires, tarifs, accessibilité) et ont été pleinement impliqués dans l'organisation de la sortie.



La SEES Petits

Par Justine Thomas

Cette année, la SEES Petits accompagne dix enfants de 7 à 14 ans : *Emeric, Ethan, Husseyn, Ilyes, Lyna, Manzone, Nolan D., Nolan P. Tessa* et Emir. Chacun avance à son rythme, avec ses propres forces et besoins.

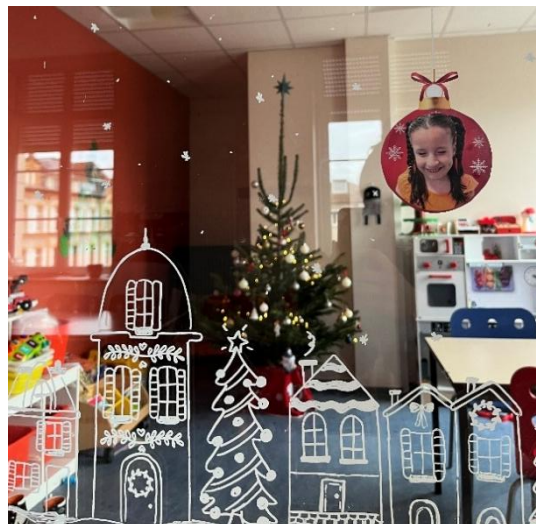


L'équipe éducative – Camille, Justine, Manu, Mary, Valentine et Victoria – offre au quotidien un cadre chaleureux, sécurisant et stimulant.

Grâce à l'appui d'une équipe pluri-professionnelle (enseignants spécialisés, rééducateurs, éducateurs...), chaque enfant bénéficie d'un accompagnement global, pensé pour soutenir son autonomie et ses apprentissages.

Les enfants de la SEES Petits sont accueillis principalement en Unité d'Enseignement Externalisée à l'école primaire Charlemagne, où ils suivent leur scolarité tout en bénéficiant d'aménagements et de temps de pédagogie adaptée : soutien scolaire, techniques palliatives (braille, informatique adaptée), ateliers éducatifs ou rééducatifs selon leurs besoins.

Chaque jour, la SEES Petits s'attache à offrir aux enfants un espace où ils peuvent apprendre, progresser et s'épanouir, entourés de professionnels engagés qui croient en leur potentiel.



Rencontre avec Roger Maillard, éducateur spécialisé



Pour ce numéro 7, nous accueillons Roger Maillard un éducateur spécialisé qui vient de finir sa carrière de 37 ans à Santifontaine... Un échange riche en savoirs et émotions ! C'est une belle manière pour lui comme pour nous de rendre hommage à son parcours et à son métier, une nouvelle page qui se tourne...

Quelles études as-tu faite pour devenir éducateur spécialisé ?

J'ai commencé mes études en lycée d'enseignement professionnel où j'ai passé mon BEP d'agent administratif puis je suis retourné dans un lycée général jusqu'en première mais j'ai arrêté ensuite. Durant mes études, j'ai rencontré un professeur de français qui était président d'un club de prévention de la délinquance dans les Ardennes à Sedan. C'est grâce à cet homme-là que j'ai choisi de devenir éducateur spécialisé. Quand j'ai débuté à l'époque on pouvait travailler sans diplôme donc j'ai commencé à travailler dans un centre éducatif et professionnel à l'âge de 18 ans. Ce n'était pas évident car les jeunes avaient le même âge que moi. Ensuite, j'ai fait un remplacement à Verdun dans un établissement qui accueillait des filles mineures. À la fin de ce contrat, j'ai passé une sélection pour l'entrée à l'école d'Éducateurs de Laxou à l'institut Paul Maignan (qui n'existe plus maintenant) et j'y ai fait une formation de 3 ans.

À la fin de cette formation j'ai été embauché au CEDV en septembre 1988 grâce à Annie Fontaine une éducatrice et j'y suis toujours resté !

Quel est ton parcours professionnel au CEDV ?

J'ai travaillé très longtemps dans un service qui n'existe plus aujourd'hui qui s'appelait le GME, « groupe médico éducatif ». Il y avait une trentaine de jeunes accueillis. Parmi ces jeunes, quelques-uns étaient en grande difficulté d'un point de vue psychologique et psychique. Avec l'équipe on a donc décidé de créer le groupe 1 pour proposer à ces jeunes des activités, des temps d'apaisement et des temps d'échange avec les parents. J'ai toujours travaillé au contact des jeunes en grande difficulté à la SEPHA petit puis à la SPFP. Ce que j'ai adoré dans ces services c'est qu'il n'y a pas que l'éducatif, il y a aussi le soin thérapeutique. J'ai surtout eu la chance de travailler avec des gens extraordinaires : Marie-Christine-Rose une cheffe de service, des éducateurs comme Murielle, Fred, Marie-Hélène, Marielle, Jérôme, Véronique...

Quelle est l'importance du travail en équipe dans ce métier justement ?

Le travail en équipe est primordial ! En équipe on échange et réfléchit sur le projet des jeunes. C'est important de partager son expérience et ses savoirs avec ses collègues car dans notre métier il n'y a pas de notice. On apprend chaque jour grâce aux jeunes et à ses collègues. Tous les gens du CEDV font partie de l'équipe, chacun veille au bon déroulement de la journée des jeunes, à leur choix, leur préférence.

Quelle est la journée type d'un éducateur spécialisé au CEDV ?

En internat on arrive à 6h45. On commence à préparer le petit déjeuner avec les jeunes puis on les aide à démarrer leur journée dans des bonnes conditions pour aller à l'école. J'ai toujours aimé prendre un temps avec les jeunes de leur lire le journal et les nouvelles du jour le matin. Ensuite, il y a les temps du repas du midi, ce sont des vrais temps de partage. Les après-midi on propose des activités aux jeunes qui restent sur les groupes. On est aussi avec les jeunes pour les repas du soir et le coucher. On termine à 22h à la SPFP et à la SEES grand.

Comment fait-on pour créer une relation avec un jeune quand on ne peut pas utiliser le regard ?

Pour établir une relation il faut parler ! Pour ceux qui ne voient pas si vous ne parlez pas vous n'existez pas. Le langage c'est central dans le travail d'éducateur. Il faut décrire précisément le décor, le ciel, les pièces, les objets pour faire comprendre le monde qui nous entoure. Tout ce qu'on dit devient une expérience pour le jeune. La prosodie, le ton avec lequel on parle est aussi primordial pour créer cette relation, parler de soi, de son enfance, de

son histoire... C'est par le partage d'une expérience commune que la relation peut exister sans le regard. Il faut prendre le temps de comprendre le jeune et c'est un long travail. C'est aussi important d'accompagner les jeunes dans la découverte du toucher.

Quelles sorties ou activités as-tu faites avec les jeunes ?

On allait à la piscine une ou deux fois par semaine, faire du poney, tous les jours on allait au bassin thérapeutique avec le groupe médico éducatif. On a fait de nombreuses balades en forêt. J'ai également proposé des sorties



en tandem ! J'ai adoré ça car on pédalait ensemble, c'était un vrai outil de travail qui me permettait de guider quelqu'un qui ne voulait pas être guidé. Les temps de repas étaient aussi très importants. J'aimais beaucoup travailler au jardin avec les jeunes, planter des fleurs, des légumes, travailler

avec la terre. A l'époque au GEM il y avait des poules et des lapins, Isabelle Gaugler pourra en témoigner !

Quel est ton plus beau souvenir au CEDV ?

Il y en a beaucoup cela va être difficile de choisir ! Il y a un jeune avec qui j'ai partagé beaucoup de temps car j'ai fait son admission et sa sortie. Je suis très fier de son parcours. Mais c'est le cas pour tous les jeunes, on est toujours très fiers de ce qu'ils deviennent, lorsqu'ils entrent dans le monde du travail ou qu'ils viennent en stage au CEDV. J'ai eu beaucoup de moments de joie aussi lorsqu'on a remis en place des temps de colonies de vacances à Santifontaine pendant les vacances. On est parti au bord du lac de Pierre Percé durant une semaine c'était génial ! Mon départ en retraite était aussi un très beau moment partagé avec toute l'équipe et j'en suis encore très ému !

Quels sont tes projets maintenant que tu es à la retraite ?

Pour le moment j'ai besoin de me reposer. Il y a un pays que j'aime bien c'est l'Italie et avec ma femme on a prévu de s'y rendre pour y découvrir la Toscane car on s'intéresse aux sites archéologiques des civilisations des étrusques. Je suis aussi responsable d'une compagnie de théâtre. Je suis aussi très manuel donc je construis des meubles. J'aime faire des balades dans les bois, observer les animaux dans le Jura, faire la cueillette des champignons. Je suis aussi un grand lecteur et j'écris des poèmes.

Si tu avais un conseil à laisser, le quel serait-ce ?

Se laisser aller à son imaginaire, continuer de rêver et surtout les jeunes, échangez entre vous !

Épilepsie, crise d'épilepsie : quesaco ?

L'épilepsie est une maladie cérébrale caractérisée par une activité électrique anormale provoquant des convulsions, un comportement inhabituel, des sensations ou, parfois, une perte de conscience.

L'épilepsie se définit par la survenue de crises d'épilepsie RÉPÉTÉES. Cependant, avoir une crise d'épilepsie ne signifie pas nécessairement que l'on souffre d'une épilepsie.

Une crise peut prendre différentes formes et peut durer quelques secondes seulement et se traduire par un regard fixe ou une chute soudaine, ou elle peut durer quelques minutes et se manifester par des convulsions ou des mouvements désordonnés. Certaines crises passent même inaperçues.

L'épilepsie est la seconde maladie neurologique par sa fréquence après les accidents vasculaires cérébraux, il y aurait 50 millions d'épileptiques à travers le monde et près de 700 000 français en seraient atteints. Deux pics de fréquence sont retrouvés : chez le petit enfant avant un an et après 75 ans.

La cause précise des épilepsies demeure inexpliquée dans plus de 50% des cas, mais ce n'est pas une maladie contagieuse.



Les conséquences neurologiques, cognitives, psychologiques et sociales pour les patients en souffrant sont majeures.

Les personnes atteintes d'épilepsie doivent être traitées par des anticonvulsivants (couramment appelés antiépileptiques) pendant plusieurs années, parfois toute leur vie. L'instauration et la poursuite de ces traitements doivent être évaluées et suivies par un neurologue de manière régulière.

En cas de survenue d'une crise, si la personne est épileptique, des consignes précises et un possible traitement d'urgence sont connus de l'entourage et à appliquer immédiatement, dans le cas contraire, retenez ce qui suit :



1. Gardez votre calme

2. Noter l'heure précise et la durée de la crise



Mettez la personne en sécurité :

3. Placez un coussin sous la tête



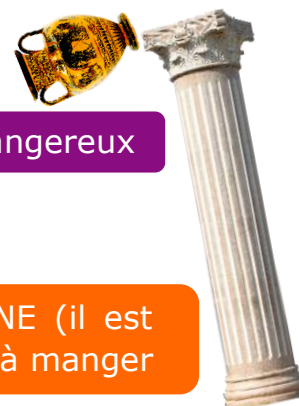
4. Enlevez ses lunettes



5. Desserrez ses vêtements



6. Éloignez de lui les objets dangereux



7. NE METTEZ RIEN DANS LA BOUCHE DE LA PERSONNE (il est impossible d'avaler sa langue !), ne donnez pas à boire ni à manger



8. Laissez la crise suivre son cours, NE PAS IMMOBILISER

15

9. Faites le 15



Docteur
Camille
VALLANCE



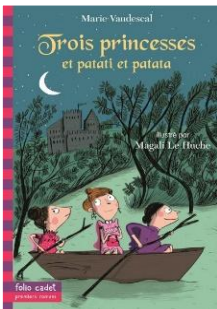
Découvrez dans cette playlist les vidéos de l'émission "ÉPI c'est tout ! L'émission des épilepsies". Réalisées dans le cadre de la COP épilepsies & handicap, en partenariat avec RCN Nancy.

Trois princesses et patati et patata

De Marie Vaudecal

Illustré par Magali Le Huche

Le coup de  littéraire d'Aurore Goliez



Radegonde, Ida et Bertille, trois princesses du royaume de Rochardu, s'en vont sur le chemin en direction du royaume de Vavassava, demander de l'aide au roi de là-bas. Mais en cours de route, elles décident de changer de trajet.

Pendant leur voyage, elles vont rencontrer un cyclope avec un œil devant, un à l'arrière de la tête, un aubergiste champion des flans aux oreilles de gourde.

Elles auront à traverser un marais à bord d'une barque menaçant de couler à pic. Elles vont croiser la route d'animaux que personne ne voudrait rencontrer. Et bien d'autres aventures totalement abracada...brantes ! Bien entendu, le roi de Rochardu n'est au courant de rien. Pas davantage que celui de Vavassava d'ailleurs. C'est top secret. Mais au fait, pourquoi sont-elles parties en catimini ? Que vont-elles trouver en arrivant à leur destination finale ? Plonge-toi dans les pages de « trois princesses et patati et patata » pour le savoir !

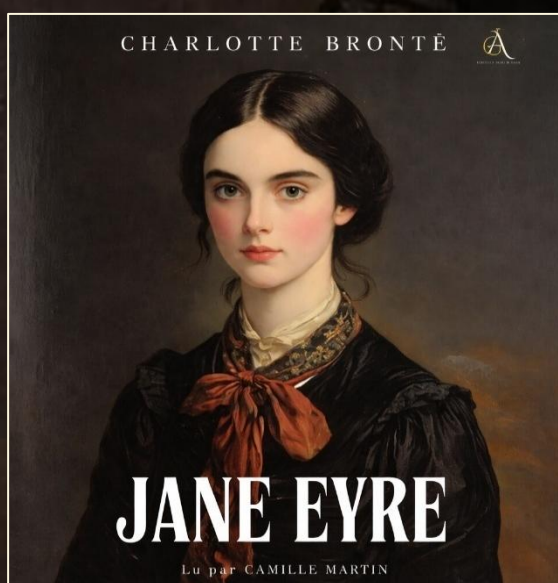


La chronique d'Ali

Jane EYRE, de charlotte BRONTË

C'est l'histoire d'une fille, Jane EYRE, qui a vécu chez sa tante jusqu'à l'âge de dix ans. Puis elle est partie en pension. Elle y a vécu six ans comme élève, deux comme professeure. Puis a travaillé comme professeure particulière chez un homme célibataire, Édouard de Rochester, pour s'occuper de sa fille.

J'ai aimé le petit jeu entre Jane et son employeur. Lui, il pose des questions osées. Et elle, elle est à la fois piquante, polie et réservée dans ses réponses. En même temps, Édouard s'ouvre à elle au bout de quelques temps. Est-ce que Jane va aussi s'ouvrir à lui ? Est-ce qu'elle va découvrir le mystère qui entoure Édouard ? Et va-t-elle pardonner à sa tante qui a été méchante ?



Les trésors du CDI

1^{ER} épisode

Les échanges avec la médiathèque La manufacture de Nancy

Depuis fin 2025, un partenariat s'est créé avec La Manufacture. Une « boîte à livres », en consultation sur place uniquement, est disponible au CDI.

Renouvelée à toutes les vacances scolaires, elle contient des livres tactiles, des livres audio, mis à la disposition de votre enfant lors de son passage au CEDV. Vous pouvez également en emprunter en vous inscrivant à la médiathèque. Récemment, elle nous a également prêté le téléphone à cadran Gaston (voir article dans le précédent numéro de Points de Vues). Un retour à l'espace Gridel est prévu au prochainement ! Enfin, des animations ont pu être proposées par les bibliothécaires au sein de l'établissement : musiques et lectures étaient au programme et reviendront bientôt !

Les sacs à thème du CTRDV

Le Centre Technique Régional pour la Déficience Visuelle Rhône-Alpes (CTRDV) met à disposition des parents, enfants, enseignants, professionnels, une sélection de livres, jeux et outils adaptés, sous formes de sacs thématiques.

L'idée ? Encourager la découverte et développer le plaisir de lire et jouer chez les enfants déficients visuels. Il y en a pour tous les âges, de la petite enfance au lycée. Prochainement, le CDI de Santi-fontaine proposera en consultation sur place le sac « nature », pour les 6-10 ans. Pour les contacter et emprunter un autre sac, rendez-vous sur leur site :

<https://www.ctrdv.fr/decouvrir-autrement-livres-et-jeux-adaptes-a-la-deficience-visuelle/>

Quoi de neuf ?

Par Cindy Schermann

En cette fin d'année 2025, plusieurs salariés ont quittés nos effectifs après des années passées auprès de nos enfants.

Plusieurs départs ont eu lieu :

Madame BERTRAND Viviane, Agent de bureau du CDI partie en retraite (21 années au CEDV)

Monsieur MAILLARD Roger, Educateur spécialisé parti en retraite (37 années au CEDV)

Madame NICLAS Carole, Aide-soignante partie en retraite (10 années au CEDV)

Madame ANTOINE Emeline, Assistante sociale partie pour d'autres projets professionnels (1année au CEDV)

Mais qui dit départ dit forcément nouveaux arrivants.

La relève est assurée par :

Madame HARTMANN Lauriane, Educatrice spécialisée

Madame HAVY Amandine, Educatrice spécialisée

Madame BARBIER Célestine, Assistante sociale

Devine qui je suis !

Trois blondinettes, aujourd'hui adultes. Les reconnaissez-vous ?

Réponse page 32



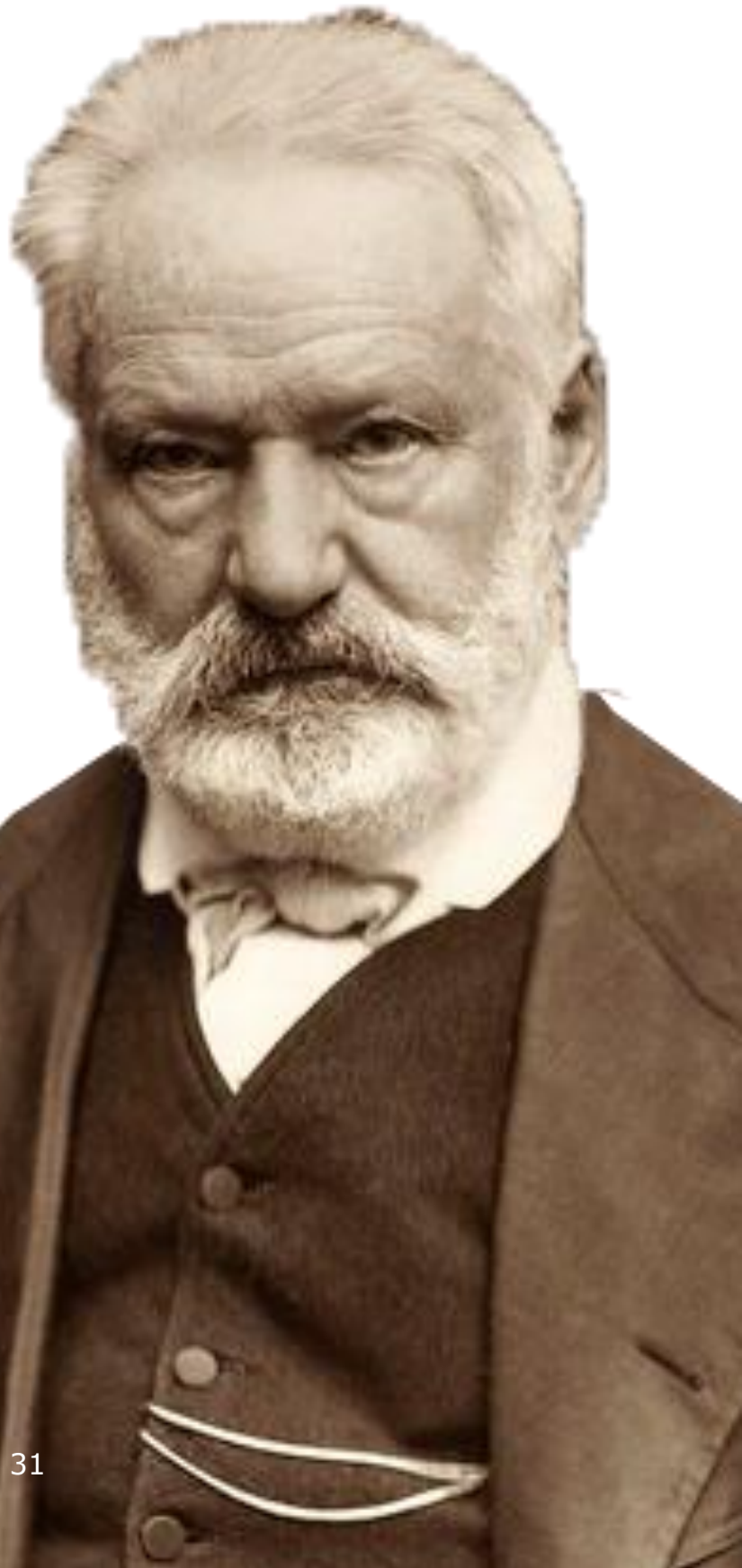
Concours de poésie

Que t'évoque le printemps ?

Tu as l'âme d'un poète ou simplement une envie folle de coucher sur papier les mots qui trottent dans ta tête, participe à ce nouveau concours et tente de gagner un cadeau-surprise.

**Apporte ton poème à Eloïse
au secrétariat du SAAAS,
ou envoie-lui par mail
à cette adresse :
eloise.thiery@santifontaine.fr**

**Avant le
vendredi 27 mars 2026 12h**



BLAGUES

Comment appelle t'on la femme d'un Hamster ?

« Amsterdam »

Que faisait les dinosaures quand ils n'arrivaient pas à se décider ?

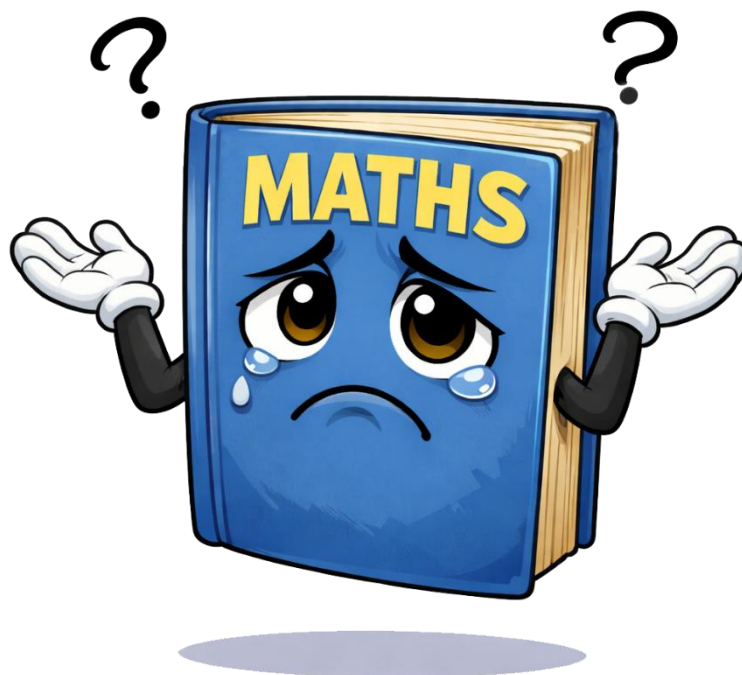
Des Tirageosaures.

Pourquoi le livre de maths est-il toujours triste ?

Parce qu'il a trop de problèmes.

Quel est le super héros qui donne l'heure le plus vite ?

Spiderman (Speed heure man)



Réponses « Devine qui je suis »

3. Eloïse THIÉRY

2. Sophie BELLO

1. Emeline MATHIEU

Marine, gagnante de notre dernier concours !
« Représente-toi à l'époque du Moyen-âge. »
Toutes nos félicitations, Marine, pour
cette œuvre grandement originale !



**FONDATION
NICOLAS GRIDEL**
Santifontaine · CEDV

*La rédaction PDV : Sonia CHALUMEY, Elodie RICHARD,
Camille VALLANCE, Emeline FORMET, Emeline
MATHIEU, Mickael BONNOT, Fanny CREUSOT,
Emmanuel COME, Aurore GOLIEZ, Cindy SCHERMANN,
Justine THOMAS, Eloïse THIERY*

Transcription braille : Laurence FAGNONI